

**DAVID SERRANO LEÓN** (Fernán Núñez, Córdoba, 1975) es Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla (Premio Extraordinario de Doctorado, 2011) donde trabaja como Profesor Titular en el Departamento de Dibujo.

Desde la concesión de la Beca de Formación de Profesorado Universitario (2000) ha mantenido una constante línea de investigación basada en la observación directa de la realidad y los procesos de representación. Difundiendo sus resultados en diversas revistas de investigación: *La importancia de la precisión en el realismo pictórico europeo desde 1900 Algunos casos aislados: de Ivon Hitchens a Antonio López.* (Goya, 2018) y *La perspectiva curvilínea como resultado de la medición arquitectónica y de los condicionantes espaciales en la obra de Antonio López.* (EGA, 2018), entre otros.

Paralelamente ha expuesto su obra (2012-2021) en la Galería Manuel Ojeda de Las Palmas de Gran Canaria.

Es miembro del grupo HUM 841, Observatorio de paisajes, centrado en el Arte como instrumento de valoración y sensibilización del Paisaje.