

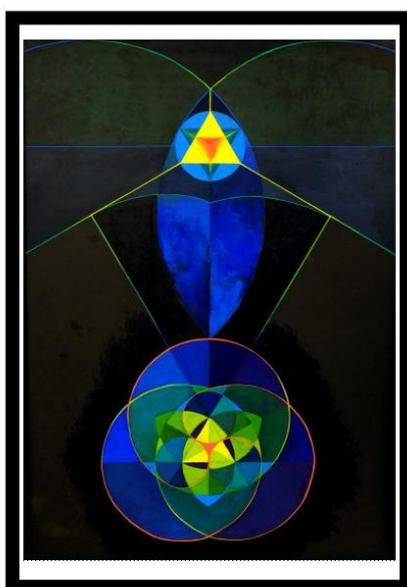
Desde muy pequeño me gusta aprender y estrujar mi mente. Mi interés en el saber es profundo y hago lo posible por ahondar todo lo que puedo en todo lo que me gusta, no solo en mi materia artística sino en mucho más. Una de mis metas es llegar a ser un gran polímata. Me considero abierto de mente, curioso, experimental, amigable, con sentido del humor, sociable y muy familiar. Actualmente soy Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Me encanta leer, el cine, las artes marciales, el heavy metal, la naturaleza, el mundo del arte, el cómic, la ilustración y los juegos de mesa.

Mi trayectoria artística abarca numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas dentro y fuera de Andalucía, en especial mi último proyecto “Cromatología” que combina pintura, escultura y visión estereoscópica. Ha sido expuesto por toda la provincia cordobesa. Estas obras se han mostrado en los ayuntamientos de Fernán Núñez, Montemayor, Montilla, Montalbán, Iznajar, Doña Mencía, Benamejía, Jauja, Puente Genil, y en Córdoba en la casa viva de Al-andalus y en la Excma. Diputación de Córdoba.

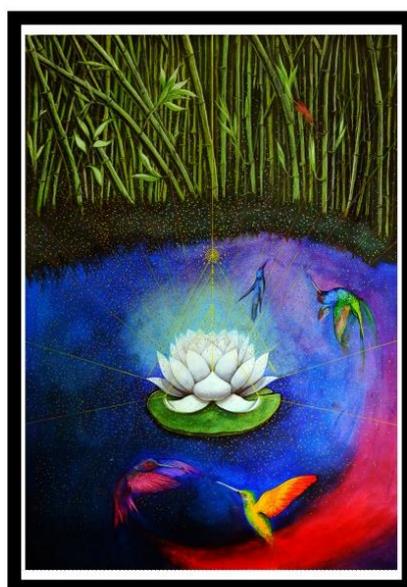
Como decía el maestro Da Vinci “el aprendizaje es lo único que la mente nunca agota, nunca teme y nunca se arrepiente”.



Concepción



Alumbramiento



Familia

Trilogía de la concepción

La imagen muestra la última trilogía del proyecto, está realizada en técnica mixta sobre tres soportes, a saber, tabla DM (Concepción), cartón pluma (Alumbramiento) y papel de acuarela (Familia). Las tres obras combinan la pintura con la visión estereoscópica, por lo que para verlas al completo son necesarias unas gafas 3D especiales.