

PREMIOS DE PINTURA

Ha obtenido premios de pintura y expuesto sus obras en certámenes reconocidos, entre ellos el convocado por la Fundación “Focus” de Sevilla. En la “Exposición de Otoño”, premios de pintura y escultura convocados por la Real Academia de Bellas Artes “Santa Isabel de Hungría de Sevilla”. Y en **“Pintores para el 92”**, certamen convocado por la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba.

- Tercer premio en el **“Salón Primavera”**. Galería “Manuela”. Córdoba, 1977.
- Finalista **“Premio Focus”**. Sevilla, 1988.
- Mención de honor al conjunto de su obra pictórica en la **XXXVII “Exposición de Otoño”** de 1988. Premio “Club Pineda” en la **XXXVIII**, 1989. Séptimo premio en la **XXXIX**, 1990. Y octavo premio en la **XL**, 1991.
- “Pintores para el 92”**. Mención de Honor y medalla de plata (3). Caja Provincial de ahorros de Córdoba. Años 1988, 89 y 90.
- Premio de pintura **“Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras”**. Universidad de Córdoba. II Certamen universitario **“Arte y Creación”**, 2010.

EXPOSICIONES

INDIVIDUALES

- Galería de Arte **Manuela**. Córdoba, enero de 1978.
- Sala de Arte**. Aula de cultura de la Caja de Ahorros de Plasencia (Cáceres). Mayo de 1978
- Galería de Arte **Studio 52**. Córdoba, 1978.
- Fernán Núñez. **Sala de Exposiciones** del Excmo. Ayuntamiento. Agosto de 1981.
- . **Sala de exposiciones** del departamento de Historia del Arte. Universidad de Córdoba, mayo de 1983.
- Galería **Aben Cález**. Palacio Ducal de Fernán Núñez. junio de 1985.
- ONU-GATT. **“Salón de los Pasos perdidos”**. Ginebra (Suiza), septiembre de 1986.
- De Ducado a Ducado**. Olivares (Sevilla). Palacio Conde-duque de Olivares (Ayuntamiento). Año 2004.

COLECTIVAS (entre otras).

- **VII Bienal extremeña de pintura.** Excma. Diputación de Cáceres. Museo “Casa del Mono”. Cáceres, del 9 al 24 de junio de 1978.
- Cuatro escultores y nueve pintores de Fernán Núñez.** Posada del Potro. Ayuntamiento de Córdoba/ Ayuntamiento de Fernán Núñez, marzo-abril de 1984.
- Pintura y escultura** en “Sala Aben Cález”. Ayuntamiento de Fernán Núñez, junio de 1985.
- Artista sevillanos del 85.** Sala de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de El Viso del Alcor. Sevilla, abril de 1985.
- **Exposición homenaje a Alfonso Ariza**”. Excma. Diputación de Córdoba, 16 de febrero al 4 de marzo de 1990.
- Reflexiones figurativas,** Galería Viana. Caja provincial de ahorros. Córdoba, 1992.
- Artistas de Hespérides.** Arcos de la Frontera (Cádiz), abril del 2003.

Realizadas con el grupo Eklektik_Art:

- Sobre Velázquez.** Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta (Sevilla). Casa de la Cultura, 2010.
- Sobre Goya.** Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta (Sevilla). Casa de la Cultura, 2012.
- Orígenes: Pinceladas de nuestro pasado.** Casa de la Cultura. Museo de Valencina. Mayo. 2013.
- 64 Autorretratos.** Sala de Arte de la Escuela de Artes y Oficios de Nervión. Sevilla. Noviembre-diciembre, 2016.
- Sobre la Arquitectura.** Sala de Arte de la Escuela de Artes de Nervión. Sevilla, 2014.
- Sobre **Bodegón y Naturaleza.** Sala de Cultura “Tejar del Mellizo”. Sevilla, 2019
- Sobre **el Color.** Sala de Cultura de San Jeronimo. Sevilla, 2023
- Sobre **Marcapaginas.** Biblioteca Infanta Elena, Sevilla, 2024.

ILUSTRACIONES:

Miembro del colectivo fundador de “Cuadernos de Roldán”, ha ilustrado con dibujos sus ya numerosas publicaciones (108), entre las que se encuentra el ejemplar dedicado a nuestra villa de Fernán Núñez en el 2015 del que fue coordinador.

Selección de ilustraciones:

- Revista del Excm. Ayuntamiento de Fernán Núñez*. Córdoba (diversos años).
- Revista “*Ababol*”, nº 2. La Rambla. Córdoba, 1993.
- IV Centenario “Dies Natalis” San Felipe Neri*. Carpeta con siete ilustraciones alegóricas. Congregación de San Felipe Neri. Sevilla, 1995.
- Revista “*Airiños*” nº 3. Casa de Galicia en Córdoba, 2002. Portada y artículo en su interior.
- Portadas de Actas de congresos y carteles de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Andalucía “*Hespérides*”. Congresos celebrados en Montilla, Baena, Motril, Baeza-Úbeda y Huelva. Artículos en su interior.
- Cartel “*Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes*”. Junta de Andalucía, 1987.
- Luz de mis ojos y Crónica del desencanto* (1984 y 2001) / *Belen Viviente* (libro villancicos, portada). Cajasur, 2009. De Fernando Serrano.
- Desciende hasta mis ojos*, 2009. De Miguel Ángel Toledano.
- Revista poética “*Caños Dorados*”. Fernán Núñez, 2010
- Revista *Artemisa*. Homenaje al poeta Fernando Serrano.
- “*Cuadernos de Roldán*”. Portadas de los números (Erotismo / Barrio de Santa Cruz / Fernan Núñez: una villa ilustrada / Nubes / Morón, tierra de Cal., entre otras varias.
- Cuadernos de Roldan / Cien por Cien*. “Antología”. Portada del libro conmemorativo del treinta aniversario, Editorial Renacimiento. Valencina de la Concepción (Sevilla), 2021.

Por último, mencionemos las ilustraciones que aparecen, bien en su interior o como portada en los ejemplares *Zaquizamí* (pequeño formato) con los que culmina las ediciones anuales de Cuadernos. Y las de sus almanaques anuales que se presenta cada mes de diciembre.

ENLACES

<https://www.cuadernosderoldan.com/>

<https://www.saboresdecordoba.com/articulos/de-la-intima-percepcion-a-la-crecion-mas-sincera/>

<https://helvia.uco.es/handle/10396/11318>

[Córdoba, Arte Contemporáneo 1957-1990 from *Ars Operandi* on Vimeo.](#)

Francisco Cosano Moyano. Abril de 2024